REVISIÓN DE LOS APORTES PARA UNA HISTORIA DE LA ALFABETIZACIÓN EN LA ARGENTINA (1900-1930)

Tipo de contribución: Trabajo Libre

Natalia Frers
Ana María Talak
Sebastián Matías Benítez

Laboratorio de Historia de la Psicología, Facultad de Psicología, UNLP
nfrers@psico.unlp.edu.ar

Resumen

El presente trabajo tiene por objetivo realizar una revisión bibliográfica sobre los antecedentes en el campo de historia de la educación e historia de la psicología que han abordado la historia de la alfabetización entre 1900 y 1930 en la Argentina. Los comienzos del siglo XX en nuestro país asistieron a una masificación de la escuela primaria y a un descenso notable en las tasas de analfabetismo en la población. Estos primeros tiempos de la consolidación del Estado Nación y su sistema educativo se apoyaron en un conjunto de saberes expertos que le daban fundamento científico a sus intervenciones, entre los que la psicología ocupó un lugar privilegiado. Se encuentra que desde la historia de la psicología se ha estudiado la relación entre psicología y educación, pero no la especificidad de sus aportes e intervenciones en la alfabetización en el período indicado. Desde la historia de la educación, los estudios históricos sobre la alfabetización en la Argentina en el período señalado se han orientado a estudiar los debates sobre los métodos que han orientado la enseñanza, los libros de lectura desde una perspectiva de género, las ligazones entre la lectura y la construcción de ciudadanía. Se muestra así un área de vacancia para realizar un abordaje original del tema desde un enfoque histórico crítico.

Palabras clave

Historia de la psicología –historia de la educación -alfabetización –Argentina

Introducción

A partir de la sanción de la Ley 1420 en 1884 en nuestro país, en la que se decretó la educación obligatoria, laica y gratuita, comenzó un período de masificación de la escuela primaria a lo largo de todo el territorio argentino. Con esta extensión de la escuela primaria, los censos nacionales de principio de siglo muestran un descenso notable de las tasas de analfabetismo en la población. Mientras que en el primer censo nacional de 1869 esta tasa fue del 78.2, se fue reduciendo considerablemente: 54.4 en 1895, 37.9 en 1914 y 13.6 en 1947 (Di Pietro, Tófalo, Medela, y Pitton, 2013). La escuela primaria tenía entre sus funciones primordiales alfabetizar a los niños pero también construir ciudadanos argentinos, de la mano de procesos más amplios como la consolidación del Estado Nación.

Estos primeros tiempos de la escuela primaria obligatoria se apoyaron en un conjunto de saberes expertos que le daban fundamento científico a sus intervenciones: la psicología ocupó allí un lugar privilegiado en la formación de docentes abordando las características de los niños, los procesos de desarrollo y de aprendizaje, cuestiones ligadas a la voluntad y a la motivación, entre otros temas.

En este contexto, en la tesis que da marco a este trabajo se realiza una indagación los aportes de las teorías psicológicas para la comprensión de los procesos intervinientes en el aprendizaje de la lengua escrita y también los usos, es decir, cómo estas teorías promovieron prácticas específicas. Es posible hacer un análisis de la alfabetización como categoría: ¿Qué era considerado alfabetizar en el período elegido? ¿Qué vínculos pueden establecerse entre los objetivos que se le asignaban a la alfabetización y a la escuela primaria? ¿Qué sujetos buscaban producirse? ¿Qué valores epistémicos y no epistémicos presentaba la psicología de la época en relación a estos procesos? ¿Qué lugar al cuerpo en la enseñanza de la lectura y la escritura? ¿Qué sustento ofreció la psicología a la alfabetización? ¿Qué categorías psicológicas se usaron para pensar e intervenir sobre estos procesos?

Dentro de este marco amplio, el presente trabajo tiene por objetivo realizar una revisión bibliográfica sobre los antecedentes en el campo de historia de la educación e historia de la psicología que han abordado la historia de la alfabetización el período indicado.

Aportes desde la historia de la psicología local

Desde la historia de la psicología crítica, múltiples estudios han abordado el lugar que ha ocupado la psicología en la educación en la Argentina a principios de siglo XX. Ana María Talak (2007) ha abordado en su tesis doctoral los desarrollos teóricos de la psicología en el período preprofesional y sus usos en diferentes campos, entre ellos el educativo. Así, realiza

estudios respecto de qué características ha adoptado la psicología en el período preprofesional en nuestro país. Julieta Malagrina (2013) ha indagado en esta psicología de principios de siglo sobre las prácticas de subjetivación en la niñez y las categorías psicológicas asociadas a ésta. Respecto de la perspectiva de género en el análisis histórico de esta psicología de principios de siglo XX, Ana Ostrovsky (2010) ha indagado y analizado cómo ha conceptualizado las diferencias entre niños y niñas, y sus implicancias en el ámbito educativo; y Sebastián Benítez (2020) indagó la producción del modelo de varón normal o masculinidad hegemónica. Estos desarrollos serán revisitados para pensar cómo la alfabetización en la escuela primaria propone modelos de subjetivación diferentes para niños y niñas. Cecilia Aguinaga (2013, 2016) y Pablo Vícari (2014) han estudiado en profundidad a autores relevantes de la época como Víctor Mercante y Rodolfo Senet, respectivamente. Estos autores y sus producciones psicológicas serán relevantes en tanto se han dedicado principalmente a la formación de docentes y a la construcción de saberes expertos que le den sustento a la educación. Estos estudios constituyen antecedentes relevantes y también muestran que el abordaje de la alfabetización en Argentina en el período indicado es un área de vacancia para trabajar desde este enfoque.

Aportes desde la historia de la educación en la Argentina

Desde la historia de la educación, los estudios históricos sobre la alfabetización en la Argentina en el período señalado se han orientado a estudiar los debates sobre los métodos que han orientado la enseñanza, los libros de lectura desde una perspectiva de género, las ligazones entre la lectura y la construcción de ciudadanía. Se desarrollan a continuación los principales aportes de estos enfoques.

Debates sobre el método en la alfabetización

Berta Perelstein de Braslavsky publicó *La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura: sus fundamentos psicológicos y la renovación actual* en el año 1962. Este estudio inaugural e ineludible en este recorrido, retoma los debates sobre los métodos para la enseñanza de la lectura, su relación con los fundamentos psicológicos que los explican y también con la propuesta de educación más amplia. Distingue entre los métodos de marcha sintética y los métodos de marcha analítica, definidos por las operaciones psicológicas que promueven en los niños. Mientras que los primeros comienzan por enseñar los signos o sonidos elementales, no tienen en cuenta la significación y no necesariamente llegan a ella, los segundos inician la enseñanza con frases o palabras, tomando como punto de partida la

significación. Como referentes a favor de los métodos de marcha sintética nombra a Sarmiento y a Víctor Mercante, y les reconoce como defectos a éstos su falta de apoyo en fundamentos psicológicos sólidos: por un lado desconocer una teoría psicológica del aprendizaje y por otro apoyarse en un asociacionismo calificado por la autora de precientífico. Sobre el período que abordamos, Perelstein de Braslavsky (1962/2014) afirma:

> En los confines que separan al siglo XIX del siglo XX, la palabra, como punto de partida, parecía indiscutible. Los autores se oponían entre sí solamente cuando discutían si la palabra debía ser seguida por el análisis o no; palabra sin análisis, palabra con análisis y síntesis. He ahí la disyuntiva fundamental. (p. 60)

Comenzando el siglo XX, el método global como representante de los métodos de marcha analítica se impuso en nuestro país con ciertas características: la necesidad de tener en cuenta el interés del niño, ya sea introduciendo el juego o la ilustración de manera que el aprendizaje no requiera tanto esfuerzo; la idea de comenzar el aprendizaje con unidades de lenguaje reconocidas por el niño en el lenguaje hablado y poniendo el énfasis en el significado, discusiones acerca de si acompañar o no el análisis luego de comenzar por el estudio de la palabra y cierto predominio de la estimulación visual sobre la sonora en estos procesos. Como autores referentes de este método Perelstein de Braslavsky (1962/2014) retoma a representantes de la Pedagogía Nueva y de la Psicología de la Gestalt entre los que se encuentran Decroly, Claparède, Dewey, Kohler. Si bien es un método asociado al movimiento de la Nueva educación, también la autora retoma a María Montessori como representante de este movimiento en contra del método global. La postura de la autora, lejos de ser neutral, se ubica a favor de los métodos de marcha sintética, y a nivel institucional de la escuela tradicional. Con respecto a los fundamentos psicológicos, recupera las críticas de Pavlov a la psicología de la Gestalt y retoma como referencias en el campo a Pavlov, Wallon y Piaget.

Cuarenta años después de la publicación de este libro, la autora realizó una revisión del mismo en una conferencia, que se publica como anexo en la edición consultada. Allí, cambió su postura retomando desarrollos realizados en esos años en que se reconoce los beneficios de cada orientación a la alfabetización dentro de lo que se llamó el nuevo enfoque de enseñanza equilibrada o de *balanced approach*.

Los libros y prácticas de lectura.

Uno de los enfoques más relevantes que se ocupan de estudiar los libros de lectura, es el realizado por el equipo que conforma el Programa Histelea (Historia Social de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura en la Argentina), dirigido primero por Pablo Pineau y luego por

Héctor Cucuzza, en codirección con Paula Spregelburd. Estos estudios se orientan desde la historia social de la educación, tomando algunos aportes de la historia social en general y de la historia cultural del libro y la lectura. Retoman de Roger Chartier la idea de estudiar tres objetos o unidades de análisis en estos procesos: el libro como objeto, el texto en tanto qué dice el libro y la escena de lectura, cómo se lee concretamente (Pineau, 2012). Spregelburd (2009) analiza escenas de lectura que aparecían en libros de lectura de primer grado de la época señala que el soporte material promovido por la élite era el libro, que asistió en este período a una expansión. Respecto de los lectores, en su mayoría son niños fortaleciendo la imagen de la infancia como el momento de aprender. El objetivo de la lectura era la comprensión pero también el sentimiento derivado de esta.

Por otra parte, Valeria Sardi (2008) dedica su tesis doctoral a estudiar, desde una perspectiva histórico-cultural, cómo fueron las prácticas de lectura en la escuela primaria, las experiencias de la vida cotidiana en la escuela y su relación con la construcción de la identidad nacional entre 1900 y 1940. Utiliza el caso de la novela italiana Corazón de Edmundo de Amicis para mostrar las intenciones del Estado de constituir una identidad nacional:

> Como primera intervención sutil del Estado en los procesos de canonización escolares se lo incorpora para enseñar español a los recién llegados; luego, como relatamos en nuestro trabajo, es visto como lectura peligrosa por la influencia nacionalista extranjerizante y va a ser reemplazado por *Recuerdos de provincia* y, como última intervención estatal, se promueve la publicación de traducciones culturales del texto de De Amicis donde se propicia el acercamiento de los elementos nacionalistas a la cultura argentina. (Sardi, 2008, p. 446.)

Desde una perspectiva distinta, Catalina Wainerman y Mariana Heredia (1999) realizan un recorrido sobre los libros de lectura poniendo el foco en analizar las orientaciones valorativas que en ellos aparecen acerca de lo femenino, lo masculino y la relación entre familia, trabajo y género. Toman a los libros de lectura como instrumentos de socialización formal y como informantes de los contenidos ideacionales que se pretenden transmitir desde el sistema educativo formal. En palabras de las autoras “los libros de lectura de la escuela primaria son instrumentos de “imposición cultural”, transmisores de los valores que el Estado pretende instalar en las y los futuros ciudadanos” (Wainerman y Heredia, 1999, p. 40). El período elegido, a principios de siglo XX, estuvo caracterizado por un momento de surgimiento de los libros de lectura nacionales en que los libros autorizados eran elegidos por una Comisión destinada a tal fin. Las autoras encuentran en ellos imágenes muy claras respecto de lo

femenino y lo masculino encarnadas en los personajes. La mujer aparece como un ser creado para agradar, según distintas virtudes en función de la clase social a la que pertenezca. En las mujeres de clase media se valora que sean finas, cultas y respetuosas y en las mujeres de clases bajas se destacan la limpieza, salud y prolijidad. Los rasgos mediante los cuales se valorizan a los varones, en cambio, son la inteligencia, la actividad y la vitalidad. Respecto de los roles que se atribuyen a ambos, la mujer tiene su lugar natural en el hogar y el hombre más ligado a la vida pública. Se ve aquí la distinción entre el rol masculino ligado a lo productivo y el femenino ligado a lo reproductivo.

Aportes en la literatura internacional

Resulta importante destacar también a autores que han estudiado la enseñanza de la lectura y la escritura, trascendiendo el plano local: Antonio Viñao Frago en España y Anne-Marie Chartier en Francia.

Viñao Frago (2002) realiza un análisis sociohistórico de la enseñanza de la lectura y la escritura desde la aparición de la escritura. Muestra cómo la escolarización de esta enseñanza en un punto de llegada de un largo proceso histórico que pasó por distintos momentos y configuraciones. Realiza una relación entre los fines diversos que se establecían para la lectura según el contexto y las operaciones psicológicas singulares que estas prácticas promovían. Este recorrido permite mostrar la especificidad del período elegido: educación obligatoria en que la lectura se enseña simultáneamente con la escritura, y los debates en los métodos de enseñanza ligados a sus posibles efectos nocivos sobre el cuerpo, por ejemplo la escoliosis o miopía.

Chartier (2004) vincula los objetivos y funciones de la enseñanza de la lectura con los objetivos y funciones más generales que se ha propuesto la escuela en distintos momentos históricos. Pone el énfasis en como la enseñanza de la lengua escrita va acompañada de otros objetivos, algunos explícitos pero otros también ocultos, que van cambiando en distintos momentos históricos y producen modificaciones en los modos de concebir esta enseñanza, generando nuevos problemas y desafíos. Pone en cuestión y complejiza la idea de que siempre la escuela ha tenido como objetivo enseñar a leer, escribir y contar. Así, mientras que en la primera alfabetización masiva en Europa occidental está ligada a la catequización cristiana, posteriormente, a fines del siglo XIX el objetivo de la escuela ya no está tan ligado a la formación de hábitos cristianos sino a la conformación del sufragio universal. Actualmente, ubica como central a la escuela pensando en su utilidad para la inserción en el mundo del

trabajo. Formar cristianos, ciudadanos o trabajadores calificados como función central de la escuela trae aparejados cambios en los objetivos y funciones que se le atribuye a la lectura.

Conclusiones

El presente trabajo realiza una revisión bibliográfica sobre los estudios de la historia de la alfabetización en Argentina entre 1900 y 1930.

Dentro del campo de la historia de la psicología crítica, se retoman aportes relevantes que desarrollan los usos de la psicología en la educación. Mientras que se han realizado estudios sobre las características de la psicología como disciplina en el período preprofesional (Talak, 2007), las prácticas de subjetivación de la niñez (Malagrina, 2013), las diferencias psicológicas entre niños y niñas (Ostrovsky, 2010), la producción de modelo de varón normal (Benítez, 2020), no se encontraron desarrollos que aborden desde este enfoque la alfabetización en el período elegido, mostrando un área de vacancia.

Desde la historia de la educación, se encontraron distintos enfoques para abordar el tema. Se recorrieron los desarrollos de Perelstein de Braslavsky (1962/2014) en relación al debate sobre los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura en relación a sus fundamentos psicológicos. Luego los estudios de Wainerman y Heredia (1999) que indagan las valoraciones sobre lo femenino y lo masculino en los libros de texto. Diversos trabajos en el marco del Programa Histelea abordan la historia de la enseñanza de la lectura y la escritura en Argentina desde un enfoque histórico social. Finalmente, Sardi en su tesis doctoral recupera el rol de la literatura infantil en la construcción de la identidad nacional ejemplificando con el estudio del caso de la novela Corazón.

En el plano internacional se recuperaron los aportes de Viñao Frago (2002) que en su recorrido histórico desnaturaliza el lugar de la escuela como el hábitat natural de la alfabetización y Chartier (2004) que pone en relación los objetivos generales de la escuela con los objetivos que ha tenido la enseñanza de la lectura y la escritura en distintos momentos históricos.

Finalmente, luego de mostrar la vacancia del abordaje de este campo desde la historia de la psicología crítica se plantean la necesidad de continuar esta indagación en la tesis doctoral que se está iniciando y que se orienta por los siguientes interrogantes: ¿cuáles son los usos y aportes de la psicología en la alfabetización entre 1900 y 1930 en Argentina? ¿Qué características tenía la alfabetización en tanto categoría en el período? ¿Qué relaciones pueden establecerse entre la alfabetización y la producción de subjetividad? ¿Qué valores epistémicos y no epistémicos presentaba la psicología de la época en relación a estos procesos? ¿Qué lugar al cuerpo en la enseñanza de la lectura y la escritura?

Referencias bibliográficas

Aguinaga, M. C. (2013). El concepto de aptitud en los desarrollos de Víctor Mercante. *IV Congreso Internacional de Investigación, 13 al 15 de noviembre de 2013*, La Plata, Argentina. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12149/ev.12149.pdf

Aguinaga, M. C. (2016) El polígono de Grasset en la Psicopedagogía de Víctor Mercante. En: *Actas del XVII Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis*, 17, 79-88.

Benítez, S. M. (2020). Niño, varón y argentino. Historia de los saberes psicológicos sobre la masculinidad en la infancia en la Argentina (1900-1930). [Tesis doctoral, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata]. SEDICI, UNLP. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/89255

Chartier, A. (2004). *Enseñar a leer y escribir*. México: Fondo de Cultura Económica.

Cucuzza, H. R. (2012) Introducción. En H. Cucuzza & R. Spregelburd, *Historia de la lectura en Argentina: del catecismo colonial a las netbooks estatales* (1a. Ed., pp. 9-50). Buenos Aires: Editoras del Calderón.

Di Pietro, S.; Tófalo, A. (coord.) Medela, P., Pitton, E. (2013) *La situación educativa a través de los censos nacionales de población*. Documento elaborado en la Gerencia Operativa de Investigación y Estadística (GOIyE) de la Dirección General de Evaluación de la Calidad Educativa (DGECE), Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Malagrina, J. (2013). La niñez a través de prácticas psicológicas y culturales en la Argentina a principios del siglo XX. *IV Congreso Internacional de Investigación, 13 al 15 de noviembre de 2013, La Plata, Argentina.* http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12199/ev.12199.pdf

Ostrovsky, A. E. (2010). Estudio histórico de concepciones psicológicas acerca de la diferencia entre los sexos en la psicología preacadémica (1880 – 1930) y su relación con la educación primaria en Argentina. [Disertación doctoral no publicada]. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis.

Perelstein de Braslavsky, B. (1962/2014) *La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura: sus fundamentos psicológicos y la renovación actual*. 1a. Ed. UNIPE: Editorial Universitaria

Pineau, P. (2012). *Historias del enseñar a leer y escribir* (1a. Ed.). Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Sardi, V. (2008). *El rol de la literatura en la escuela primaria argentina en el marco de la constitución de identidades nacionales (1900-1940)* [Tesis doctoral. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata] Memoria Académica FAHCE. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.459/te.459.pdf

Spregelburd, R. (2009). Escenas de lectura en libros de primer grado en Argentina. (1900-1945). En R. Spregelburd & M. Linares, *La lectura en los manuales escolares. Textos e imágenes* (pp. 81-96). Luján: Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de Luján.

Spregelburd, R. (2012). ¿Qué se puede leer en la escuela? El control estatal del texto escolar (1880-1916)). En H. Cucuzza & R. Spregelburd, *Historia de la lectura en Argentina: del catecismo colonial a las netbooks estatales* (1a. Ed., pp. 171-214). Buenos Aires: Editoras del Calderón.

Talak, A. M. (2007). La invención de la ciencia primera. Los primeros desarrollos de la psicología en la Argentina (1896 – 1919). [Disertación doctoral no publicada] Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Viñao Frago, A. (2002). La enseñanza de la lectura y la escritura: análisis socio-histórico. *Anales De Documentación*, *5*, 345-359.

Wainerman, C., & Heredia, M. (1999). *¿Mama amasa la masa?* Buenos Aires: Belgrano.