INTERROGANTES ACERCA DE LA HISTORIA RECIENTE Y EL CAMPO PSI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE FUENTES.

Trabajo libre

Patricia Ingui (UNL/UNC) patringui@gmail.com

Resumen

Se presenta una lectura de perspectivas analíticas y definiciones de categorías para un estudio sobre historización de prácticas del campo psi vinculadas con la última dictadura militar en Argentina a partir de fuentes documentales (bibliografía gris). Los conceptos: intervenciones psicosociales, trauma, genocidio, derechos humanos, pasado reciente, historia y memoria; se incluyen en una síntesis en torno a preguntas que guían el oficio de investigar sobre nuestra historia reciente.

Palabras claves: Pasado Reciente-historizar prácticas-campo psi

Introducción

Este escrito resume perspectivas analíticas y conceptualizaciones de categorías incluidas en el proyecto de tesis doctoral "Intervenciones psicosociales sobre memoria colectiva y las relaciones sociales en la pos-dictadura. Historizar prácticas del campo psi a partir de fuentes documentales" (facultad de psicología/UNC)[1]. Se incorporan conceptos sobre intervenciones psicosociales, trauma, genocidio, pasado reciente, historia y memoria.

Las preguntas-problema refieren a la dimensión ética y política de prácticas del campo psi relacionadas con nuestra historia reciente. El objetivo es comprender el involucramiento de profesionales protagonistas de esas prácticas consideradas inéditas o transformadoras. Se muestra una ejemplificación del trabajo con fuentes –bibliografía gris– y se presentan categorías y dimensiones que emergen del análisis; finalmente se ofrece una reflexión sobre ciertos avances.

El ejercicio histórico a partir de interrogantes

El punto de partida es un análisis crítico de prácticas en salud mental desde una lectura sobre su historicidad. El recorte temporal delimita intervenciones en una época signada por lidiar con efectos de la última dictadura cívico-militar en Argentina.

Al decir de Prost (2001) en tanto ejercicio histórico, el oficio del historiador se define en base a la construcción de preguntas de tres órdenes: subjetivo, profesional y social. En los siguientes párrafos se introducen interrogantes inspiradores y orientadores para este estudio.

La tarea se proyecta a las intervenciones psicosociales por su posicionamiento ideológico, es decir como prácticas sociales emergentes enmarcadas por una dimensión ética y una dimensión política (Castaño, 1998). En este sentido, los interrogantes se sitúan en torno a la implicación con ese pasado reciente de quienes llevaron adelante esas

[1] Doctoranda: Patricia Ingui. Directora: Patricia Scherman. Co-directora: Raquel Martins de Assis.

prácticas y de quienes las investigan, siendo en ambos casos al mismo tiempo testigos (Franco y Levín, 2007).

Dichas intervenciones tienen que ver con la ayuda a quienes han sufrido violencias durante el terrorismo de estado, el acompañamiento a testigos en juicios a genocidas, y en casos de restitución de identidad de niño/as apropiado/as ilegalmente, así como la construcción de sitios de memoria. Todas estas acciones nos direccionan hacia el reclamo de "memoria, verdad y justicia" para que el horror no vuelva nunca más a repetirse. Al respecto, los cuestionamientos se centran en los sentidos políticos del intervenir desde el campo psi y sus posibles alcances y límites.

A propósito de la vinculación entre historia y memoria ocurren inter-encuentros entre distintas disciplinas. La memoria es el caso como espacio donde convergen: psicología, historia, psicoanálisis, filosofía, sociología y política. Aquí, los interrogantes nacen de encuentros y desencuentros entre distintas disciplinas y prácticas, de tensiones y anudamientos entre ellas.

De estos entrecruzamientos sobresale el "trauma" como especificidad de la psicología, pero que se a su vez se vincula con distintas disciplinas, lo mismo ocurre con temáticas como el testimonio de víctimas, las acciones de reparación y preventivas, son instancias donde se inter-juegan múltiples discursos y saberes (Zenobi, 2020). Asimismo, los derechos humanos son una construcción donde confluyen diversas perspectivas disciplinares. ¿Cuáles son los límites de un abordaje disciplinar? ¿De qué manera unos saberes se inmiscuyen o se ven interpelados por otros?

Categorías centrales y perspectivas analíticas

Abordar dimensiones éticas y políticas de las prácticas (Castaño, 1998) fundamenta: a) tomar el término genocidio como analizador; b) situar en el momento en que dichas prácticas se desarrollan –pos-dictadura– y su referencia al pasado reciente, así como; c) tener en cuenta el posicionamiento de los participantes dentro de esas prácticas de intervención; d) pensar dichas tareas en relación a políticas públicas de memoria y de reparación integral en la perspectiva de los derechos humanos.

En la elección de las categorías *genocidio* y *pasado reciente,* prevalece los daños sociales provocados y la sociedad implicada en las figuras de víctimas, testigos y participantes directos y necesarios (Feierstein, 2011 y Sands, 2017). En ese entramado Jensen (2011) permite ubicar a la última dictadura en Argentina como "acontecimiento monstruo", en tanto un estado terrorista que bajo la violación sistemática de los derechos humanos da lugar al "trauma intrapsíquico en el marco de un proceso sociopolítico" con la perpetración de desapariciones forzadas, torturas, encierros clandestinos, apropiaciones ilegales y exilios (Jensen, 2011, p.128).

Apostar a coyunturas históricas específicas, habilita a situarse mejor para, por ejemplo, rescatar en vez de ocultar, la importancia de los juicios de valor que se encuentran profundamente arraigados en la teoría y en la práctica psicosocial (Castaño, 1998). De la exploración de antecedentes latinoamericanos (Burton, 2004 y Castaño, 1998) surge que el trabajo psicosocial incorpora la solidaridad con los afectados, se involucra con situaciones donde hay conflicto, desde un lugar no exclusivamente técnico. A partir de incorporar el discurso de los derechos humanos, se reconoce que *psicosocial* es una expresión que tiene connotaciones políticas y por ello no es neutral.

Esas intervenciones responden a demandas de políticas públicas respecto a derechos humanos y políticas de memoria, y se vinculan con agrupaciones y organismos nacionales e internacionales comprometidos con búsquedas de verdad, justicia y construcciones de sentidos sobre ese pasado doloroso (Jelin, 2003). Se develan las implicaciones, supuestos teóricos y posicionamientos éticos de los actores intervinientes.

Suponer a los actores como intérpretes de hechos o fenómenos, sustenta la búsqueda de sus expresiones en fuentes documentales donde dejan sus huellas (Vallés, 2007). Se espera recuperar la mirada de los propios protagonistas de las prácticas a través de sus escritos.

Aspecto metodológico: Análisis de las fuentes y bibliografía gris

Las fuentes documentales recabadas –bibliografía gris– dan cuenta del interés por una "historia de los usos"[2] como la llama Vezzetti (2007) en vistas a pensar cómo las

[2] Vezzetti (2007) con la expresión "una historia de los usos" refiere a los ámbitos de aplicación de la disciplina, por ejemplo, la práctica clínica entre otras prácticas. "En su dimensión tecnológica, la disciplina

prácticas contribuyen y avivan el desarrollo disciplinar y, a su vez, cómo el desarrollo de teorías nutre la tarea de quienes asumen problemáticas emergentes en un contexto determinado, y ambos ámbitos, tanto los espacios de formación y profesionalización como el de las prácticas concretas, se interrelacionan y cooperan en la producción del conocimiento disciplinar.

Como primer criterio de inclusión se establece que la búsqueda de fuentes comprenda textos sobre prácticas psicosociales –antes caracterizadas–, desarrolladas en Argentina e involucradas con el pasado reciente. Se entiende que éstas no coinciden con prácticas clínicas tradicionales, sino con producciones desde bordes o márgenes para atender problemáticas sociales emergentes.

Esas prácticas podrían incluirse en lo que Zenobi (2020) demarca como un conjunto de dispositivos jurídicos, políticos, reparatorios, administrativos, pero donde son relevantes los de salud mental; y que se desarrollan como parte del "gobierno de las víctimas" en nuestra historia reciente. En la pos-dictadura las políticas de atención en salud mental alcanzan un desarrollo preponderante y "los saberes psi —la psicología, el psicoanálisis, la psicología social y la psiquiatría— son aceptados con total naturalidad como los adecuados para tratar con aquellas personas que han sufrido violencia" (Zeboni, 2020, pp. 21 y 22). El mismo autor destaca el papel destacado que tienen los intelectuales y expertos del campo psi en relación al debate público.

En una primera revisión se encuentran documentos de carácter público disponibles, de libre y fácil acceso a través de internet siendo viable consultarlos y compartirlos. Esto permite agregar como criterio de inclusión al carácter público y acceso libre de las fuentes. Además, luego de ese recorrido inicial y en función del material hallado, se determina que el período de publicación se corresponde con mediados de los 90 en adelante.

---

despliega modalidades de construcción e implantación, que a menudo entran en conflicto con los objetivos de la llamada investigación básica o las formas de la organización académica (Vezzetti, 2007, p. 156) lo que justifica que estos escritos a que nos referimos como "bibliografía gris" no formen parte de la producción desde una perspectiva dominante dentro de la academia o de las publicaciones que circulan en los ámbitos tradicionalmente científicos. Al mismo tiempo como reconoce Vezzetti (2007) estos conocimientos que surgen de la práctica de los psicólogos siguen una doble vía, en el sentido que retroalimentan al campo del conocimiento de la psicología, y provocan cambios o transformaciones.

Respecto a la caracterización de las fuentes se delimitan: 1) aspectos generales: forma de difusión y circulación, público al que se dirigen y el que potencialmente alcancen, formalidades de la publicación y 2) aspectos específicos: conceptos y metodologías desarrollados en las intervenciones sobre procesos sociales y de memoria, e identificación de recepción activa o circulación de psicologías extranjeras y locales (Dafgal 2004 y Klappenbach, 2009).

Actualmente el estudio avanza sobre bibliografía gris –*sección psicología del página 12*–. Aunque, más adelante podrían incorporarse: actas de congresos, escritos no publicados en bases indexadas y entrevistas a testigos claves.

Selección de fuentes: la *sección psicología del página 12*

La *sección psicología del página 12* reúne artículos de reconocidos profesionales de la salud mental, alguno de ellos dentro de ámbitos más restringidos del campo psi y otros de un ámbito popular, además su formación y ejercicio profesional coincide con las características multidiscursiva y pluridisciplinar que tiñe a tópicos como trauma, derechos humanos, sentido político y ético de las prácticas, víctimas y reparación integral, testigos y testimonios, por mencionar los más destacados dentro de la problemática.

En el tiempo delimitado entre 1998 –primer año de edición de la sección– y 2015 cuando se efectúa el corte para comenzar el análisis, se coleccionan un total de diecisiete artículos, para armar esta serie se toma como criterio: que sus autores sean protagonistas de prácticas dentro del campo psi, y que el contenido de dichos artículos se refiera a sus prácticas y reflexiones vinculadas con la última dictadura en Argentina. Se excluyó al resto de escritos de la misma sección dedicados a otros temas contemporáneos con esas publicaciones, por ejemplo, la crisis de 2001 y la ley de salud mental.

Se eligen dos artículos del total de diecisiete para ejemplificar aquí un análisis de características y contenidos de esas fuentes, lo que a continuación resumidamente se presenta con algunos recortes significativos.

Artículo: "La 'encerrona trágica' en las situaciones de tortura y exclusión social. Pensar el dispositivo de la crueldad". Autor: Fernando Ulloa (1998)[3]

[3] **Fernando Ulloa**: Médico psiquiatra, graduado en la UBA. Trabajó junto a Pichón Riviere en la experiencia de Rosario. Fue presidente de la filial de Bs As de la Federación Argentina de Psiquiatras. Docente y escritor.

El autor desde su práctica psicoanalítica en el acompañamiento a personas que han padecido tortura, propone una figura clínica "la encerrona trágica" para abordar a la crueldad como "dispositivo" y al desamparo, categorías que emergen de su trabajo con víctimas (*figura 1*).

Algunos acontecimientos que precedieron este texto fueron: en 1996 la marcha multitudinaria por los derechos humanos, en 1997 el juez español Baltasar Garzón solicita la extradición de cuarenta y cinco militares argentinos, y en 1998 la Ley 25066 crea el Fondo de Reparación Histórica para la Localización y Restitución de Niños Secuestrados y/o Nacidos en Cautiverio en la Argentina (CELS, 2011).

En cuanto a la circulación de conceptos se destacan: encerrona trágica-crueldad-dispositivo-complicidad-mentira-fetichismo; los mismos permiten configurar el trauma dentro del marco sociopolítico como "acontecimiento monstruo" (Jensen 2011)

> "La encerrona trágica es paradigmática del desamparo cruel: una situación de dos lugares, sin tercero de apelación, sin ley, donde la víctima, para dejar de sufrir o no morir, depende de alguien a quien rechaza totalmente y por quien es totalmente rechazado. (…) la crueldad siempre requiere un dispositivo sociocultural que sostenga el accionar de los crueles, así en plural, porque la crueldad necesita la complicidad impune de otros. El eje de ese dispositivo cruel es la mentira. (…) Para que la vera crueldad resulte tal, es necesario que la violencia del ejecutor y el desamparo de la víctima estén enmarcados en un dispositivo sociocultural (avalado y montado por los cómplices intelectuales), con pretensión de impunidad. Pero, si bien esto es necesario, no es suficiente: la vera crueldad requiere que el ejecutor sea realmente maligno, es decir, sin ningún lugar para el remordimiento, por lo cual debe haber organizado su fetichismo como un saber mentiroso (canalla) que lo hace impune frente a sí mismo, arrojando todo vestigio de conciencia moral con relación a sus actos; un saber mentiroso que será el baluarte de su impunidad recusadora de toda ley." (*figura 1*)

Artículo: "La terapia de grupos durante la dictadura militar y lo fantasmático social. 'El sospechoso tiene poderes mágicos'". Autor: Eduardo "Tato" Pavlovsky (2000)[4].

Perspectiva de trabajo: Psicoanálisis. Se exilió en Brasil durante la dictadura militar argentina y continuó desarrollando actividades en el campo de los derechos humanos. Fue asesor del Movimiento Solidario de Psiquiatría en el programa con familiares de desaparecidos y presos políticos, y colaboró además en peritajes judiciales para esclarecer casos de torturas durante el terrorismo de Estado. Actuó como perito de parte para Madres de Plaza de Mayo en juicios por apropiación de niños. Falleció en el año 2008.

[4] **Eduardo Tato Pavlovsky (**1933- 2015). Psiquiatra, actor, dramaturgo y director argentino, orientado al psicodrama. Políticamente comprometido con partido socialista de trabajadores (PST) / movimiento al

La intervención consiste en la terapia grupal como práctica psicosocial y la recreación del "clima" de las sesiones en ese marco (*figura 2*).

Ubicando el escrito en una línea temporal cabe marcar que en el 2001 el juez federal Cavallo declara nulas las leyes de Obediencia Debida y Punto Final (CELS, 2011).

En el artículo se identifica la circulación de los siguientes conceptos: vínculos sociales-dinámica grupal-inconsciente grupal y social.

> "En un trabajo que realizamos con Armando Bauleo en 1976 y que titulamos 'Psicoterapia en situaciones excepcionales', intentábamos caracterizar algunos fenómenos clínicos y de dinámica grupal que habíamos observado en nuestros grupos durante el lapso 1976-77, período caracterizado por la represión política por todos conocida. Nos formulábamos los siguientes interrogantes: ¿cómo eran las sesiones de psicoterapia de grupo durante ese lapso? ¿Qué efecto tenían, en el específico campo de la producción imaginaria de la sesión, los acontecimientos sociopolíticos de ese período? ¿Qué fenómenos singulares observábamos en la transferencia, en la dinámica de grupo, en las fantasías inconscientes grupales, en el cuadro sintomático de los integrantes y en las condiciones de seguridad del grupo? ¿Existía alguna singularidad específica del proceso inconsciente grupal y su relación con el inconsciente social?
>
> (…) Se nos ocurre que no queremos ni debemos perder la memoria de esa época, precisamente porque trabajamos en la clínica con el recuerdo para evitar la repetición." *(figura 2)*

Se subraya aquí la trama de las relaciones sociales durante la dictadura y sus proyecciones en la pos-dictadura en tanto algo que es escrito en las sesiones (*figura 2*).

Algunos avances a modo de cierre

Se intenta mostrar el desarrollo de herramientas para el análisis de bibliografía gris, al proponer estas fuentes para la historización de prácticas del campo psi en un marco sociopolítico complejo y "monstruoso" (Jensen, 2011).

El análisis del corpus se sustenta en la lectura de la ética disciplinar y la dimensión política de las prácticas del campo psi que develan un entretejido entre acciones, teorizaciones y reflexiones sobre procesos y actores involucrados con la última dictadura en

---

socialismo (MAS) – Perspectiva de trabajo: Psicodrama (influenciado por el teatro de vanguardia europeo, especialmente Samuel Beckett). Se lo relaciona con afiliación psicoanalítica a Apde BA y La Internacional.

Argentina. Allí se pueden identificar la recepción y creación de conceptos y métodos para intervenir en este contexto particular.

Con la historización de esas intervenciones se espera reunir prácticas del campo psi dispersas y ver allí de qué manera circulan encuadres tradicionales como la "dinámica grupal" que se aplica en un escenario que Pavlovsky (2000) llama "excepcional" y aterrador, y conocer qué herramientas conceptuales y metodológicas trascienden como inéditas y transformadoras, es decir qué se pudo aprender a partir del horror. En ambos ejemplos se aprecian contribuciones para reconstituir tramas sociales y preservar la memoria, en un intento por palear efectos y secuelas del pasado reciente.

Referencias bibliográficas

Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) (2011). Hacer justicia: nuevos debates sobre el juzgamiento de crímenes de lesa humanidad en la Argentina. - 1ª ed. - Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

Burton, M. (2004). La psicología de la liberación: aprendiendo de América Latina. *Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial*, *1* (4), 101-124. Distrito Federal, México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72610406

Castaño, B. L. (1998). El trabajo psicosocial: Reflejo de posiciones éticas y políticas. En Castaño B. L.; Jaramillo L. E. y Summerfeild D. Violencia política y trabajo psicosocial. Aportes al debate. Santa Fe de Bogotá: Corporación Avre.

Dafgal, A. (2004). Para una "estética de la recepción" de las ideas psicológicas. *Frenia Revista de Historia de la Psiquiatría*, *5* (1), 1-12. [Este artículo es una versión ampliada de un trabajo presentado en el Primer Congreso hispano-portugués de Psicología, en Santiago de Compostela, España, en septiembre de 2000, con el título: Algunos problemas metodológicos de las historias "periféricas"]

Franco M. y Levín F. (2007). El pasado cercano en clave historiográfica. En Franco, M. y Levín, F. (Comps.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de https://www.google.com.ar/search?q=el+pasado+cercano+en+clave+historiogr%C3%A1fica&oq=el+pasado+cercano+en+&aqs=chrome.1.69i57j0l4.7589j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8; 12/3/2017

Feierstein, D. (2012). *Memorias y representaciones. Sobre la elaboración del genocidio.* Buenos Aires: FCE.

Jelin, E. (2003). Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales. *Cuadernos del IDES*, 2. Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsdl/collect/ar/ar-025/index/assoc/HASH0104.dir/cuad2.html

Jensen, S. (2011). Los historiadores, los testigos y el pasado reciente. Acerca de los límites de lo decible en el territorio del exilio. *Studia Historica*. *Historia Contemporánea* [Internet]. *28*(0), 125-149. Ediciones Universidad de Salamanca. Recuperado de https://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0213-2087/article/view/8047

Pavlovsky, E. (2000). **"**La terapia de grupos durante la dictadura militar y lo fantasmatico social" Periódico *Página 12*. Recuperado de https://www.pagina12.com.ar/2000/suple/psico/00-03/00-03-09/psico02.htm

Prost, A. (2001), Doce lecciones sobre la historia, Madrid: Cátedra.

Vallés, M. (2007). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional.* Madrid: Síntesis.

Sands, P. (2017). Calle este oeste. [Edición digital]. Barcelona: Editorial anagrama.

Vezzetti, H. (2007). Historias de la psicología: problemas, funciones y objetivos. *Revista de Historia de la Psicología*, *28* (1), 147-166.

Ulloa F. (1998). "La "encerrona trágica" en las situaciones de tortura y exclusión social". Periódico *Página 12*. Recuperado de https://www.pagina12.com.ar/1998/98-12/98-12-24/psico01.htm

Zenobi, D. (2020). Salud mental y derechos humanos: del terrorismo de Estado al incendio de Cromañon. En Epele M. E. et al. Políticas terapéuticas y economías de sufrimiento: perspectivas y debates contemporáneos sobre las tecnologías psi. Epele M. E. comp. - 1a ed- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Gino Germani - UBA, 2020. Libro digital, PDF - (IIGG-CLACSO).

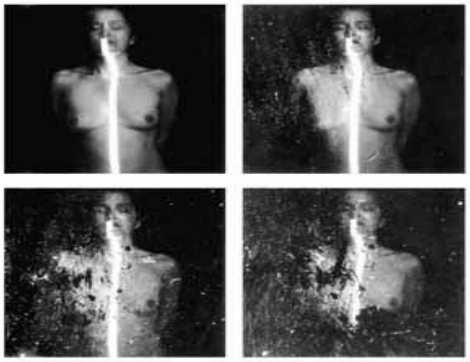
Figuras (se corresponden con imágenes de las publicaciones)

Figura 1

LA "ENCERRONA TRAGICA" EN LAS SITUACIONES DE TORTURA Y EXCLUSION SOCIAL

Pensar el dispositivo de la crueldad

Por qué y cuándo la crueldad puede originarse en lo íntimo de un ser humano; qué condiciones y complicidades la llevan a triunfar en una sociedad



Por Fernando Ulloa

Figura 2

LA TERAPIA DE GRUPOS DURANTE LA DICTADURA MILITAR Y LO FANTASMATICO SOCIAL

"El sospechoso tiene poderes mágicos"

En un texto múltiple que es psicoanalítico, y dramático, y ásperamente lírico, Tato Pavlovsky recrea el clima de las sesiones de terapia de grupo durante la última dictadura militar, y al hacerlo da escritura a los vínculos sociales que reinaban en aquel tiempo y que quizá subyacen al actual.

Por Eduardo "Tato" Pavlovsky

Notas