XXI Encuentro Argentino de Historia de la Psiquiatría, la Psicología y el Psicoanálisis (Tucumán, 2020)

TÍTULO DEL TRABAJO:
ORGANIZACIÓN Y CATALOGACIÓN DE LOS ARCHIVOS PERSONALES DE EMILIO MIRA Y LÓPEZ Y ALICE MIRA

TIPO DE CONTRIBUCIÓN: Trabajo Libre.

APELLIDO Y NOMBRE DEL (DE LOS) AUTOR(ES):
Silva, Letícia Oliveira;
Moura, Stephanie dos Santos;
Degani-Carneiro, Filipe;
Jacó-Vilela, Ana Maria.

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA: *Universidade do Estado do Rio de Janeiro* (UERJ), Rio de Janeiro, Brasil.

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA:
icitale@gmail.com; stephanie3moura@gmail.com; filipe.degani@gmail.com; jaco.ana@gmail.com

RESUMEN: (máximo de 300 palabras)
Este trabajo propone presentar la investigación en curso sobre la organización y catalogación de los archivos personales de Emilio Mira y López (1896-1964) y Alice Galland de Mira (1916-2010), importantes personajes del proceso de profesionalización y reglamentación de la psicología en Brasil, sobre todo por medio de su trabajo en el Instituto de Selección y Orientación Profesional (ISOP) y con el desarrollo del Psicodiagnóstico Miocinético (PMK). La familia Mira y López ha donado una gran parte de la colección bibliográfica y documental de la pareja al Laboratorio Clio-Psyché/UERJ. Los documentos consisten en varios materiales guardados por Alice durante la vida de Emilio y después de su muerte, refiriéndose a su "vida pública" – artículos, entrevistas en periódicos, conferencias y otros refiriéndose a la ISOP y PMK. Todo este archivo se recibió en bruto, sin ninguna organización explícita y se almacenó,

ocupando 50 cajas de archivo y 9 cuadernos. Así, tuvo inicio el presente proyecto de organización y catalogación de estos materiales, para favorecer su consulta e investigación. El análisis de cada documento se hace siguiendo una doble clasificación, en cuanto a la forma y el contenido. Algunos ejemplos de categorías de formularios son: Anales, Correspondencias, Cursos y Planes de clase, Conferencias, Publicaciones de prensa, Informes. En cuanto al contenido, por ejemplo, tenemos Infancia y Juventud, Orientación Profesional, Evaluación Psicológica, PMK, Psicopatología, Familia Mira y López. Así, como resultados preliminares, se han analizado hasta ahora 14 cajas y 1 cuaderno que contienen un total de 1633 documentos catalogados. Se trata, pues, de una obra básica para la historiografía, es decir, una actividad preparatoria, destinada a organizar y preparar el material para futuras investigaciones. Así, se espera que esa documentación aporte nuevos datos sobre las actividades de la ISOP y, en particular, sobre la trayectoria de Emilio y Alice Mira y López.

PALABRAS CLAVE: (entre 3 y 5): Historia de la Psicología en Brasil, Psicotécnica, Emilio Mira y López, Alice Mira

Organización y catalogación de los archivos personales de Emilio Mira y López y Alice Mira

Introducción

Esta ponencia tiene por objetivo presentar un informe de investigación en curso dedicada a la organización y catalogación del archivo personal de Emilio Mira y López (1896-1964) y Alice Galland de Mira (1916-2010), personajes importantes en la institucionalización y profesionalización de la Psicología en el Brasil.

El psiquiatra cubano (naturalizado español) Mira y López era un nombre importante en el campo de la Psicotécnica en la década de 1930. Con el fin de la Guerra Civil Española, necesitó exiliarse, iniciando un viaje a través de diferentes países europeos y americanos. Se instaló en Río de Janeiro en 1947, donde creó el Instituto de Selección y Orientación Profesional (ISOP), un centro de investigación, prestación de servicios y formación profesional (Mulberger & Jacó-Vilela, 2007).

Entre 1940 y 1960, Mira y López reunió en torno al ISOP a un gran número de profesionales interesados en el estudio y la formación profesional en Psicología. Aunque la labor de la ISOP estaba más relacionada con la actividad principal del servicio, es decir, las prácticas de selección y orientación profesional en el contexto de las organizaciones de trabajo, este Instituto desarrolló cursos de capacitación, investigaciones, pasantías profesionales y servicios en diversas esferas, como: psicología educacional, evaluación psicológica, orientación profesional, psicología del tráfico, psicología deportiva, psicología de la salud y psicoterapia (Silva & Rosas, 1997).

Como sólo en la década de 1950 se iniciaron los primeros cursos de licenciatura en psicología en el Brasil (y que se extendieron a partir de la reglamentación de la profesión en 1962), la formación que ofrecían los cursos de la ISOP fue decisiva para la formación de la clase profesional de psicólogos. Esta influencia consistió no sólo en los propios cursos, sino sobre todo en la difusión del conocimiento psicológico que estaban haciendo el ISOP y el propio Emilio Mira y López, dando visibilidad a la Psicología como un nuevo campo de conocimiento y como un campo profesional emergente. En este sentido, se destaca el liderazgo de Mira y López en la creación de la Asociación Brasileña de Psicología (1949), institución responsable del proyecto que originó a la Ley 4119 (1962) que reguló la profesión de psicólogo en el Brasil (Jacó-Vilela & Rodrigues, 2014).

Cabe destacar el predominio masivo de mujeres entre los estudiantes y técnicos que trabajan en el ISOP, hasta el punto de ser llamadas (con cierta dosis de sarcasmo) "miranetes" o "miragirls". La trayectoria del ISOP pone de relieve el carácter masivamente femenino de la categoría profesional de los psicólogos, desde el contexto de su emergencia.

En particular, destaca la figura de la uruguaya Alice Galland de Mira, esposa de Mira y López. Con una formación inicial en enfermería, Alice conoció a Emilio en un curso de selección de personal que el enseñó en Montevideo en la década de 1940. A partir de su relación con Emilio, comenzó una carrera profesional en Psicología, habiendo sido una gran colaboradora de su marido: especialmente, fue la principal responsable de la validación de lo que es, sin duda, el principal trabajo de su marido: el Psicodiagnóstico Miocinético (PMK). Es una prueba de expresión gráfica que evalúa la personalidad, por medio de trazos repetidos. Desde la década de 1950, el PMK se ha popularizado como uno de los instrumentos más utilizados en la evaluación psicológica en el Brasil, especialmente por su introducción en la evaluación psicotécnica para la obtención del permiso de conducir. (Mira, 2004).

Fundamentación teórica

Es unánime entre los historiadores de la ciencia el reconocimiento de la importancia de las fuentes documentales para la calidad de la investigación histórica. En este sentido, al tratar de identificar qué documentos podrían ser investigados – que es el primer paso de una investigación histórica (Brozek, 1998; Pinsky, 2005) – nos enfrentamos a un problema: ¿a qué fuentes tiene acceso el investigador? En un país en el que la preservación del pasado no es una de las principales preocupaciones políticas -y, por lo tanto, presupuestarias – (más bien, vemos agudos esfuerzos por negar el pasado), el conocimiento de lo que alguna vez existió se enfrenta a menudo a un problema básico, que es la ausencia de fuentes a las que consultar.

Cuando se dispone de documentos históricos, se imponen a los investigadores dificultades de otros órdenes. No todos los archivos tienen mecanismos de consulta remota por Internet, lo que requiere el desplazamiento físico a un archivo determinado. Por otra parte, también hay situaciones en las que las fuentes existen, pero están dispersas, en manos de particulares (los miembros de la familia, al menos los de la primera generación, suelen tener un gran apego al material de uno de sus miembros, sobre todo si son personajes indignos). A veces los documentos se encuentran en

instituciones, en condiciones precarias de conservación, no siempre organizados y catalogados. (Campos & Massimi, 1998; Pinsky, 2005):

En la esfera de la archivología, se define un archivo como un conjunto de documentos de cualquier naturaleza, reunidos de manera orgánica y automática por un órgano administrativo, una persona física o jurídica, en razón de sus funciones o actividad y que se conservan como referencia, información, prueba o fuente de investigación. (Duchein, 1986; Consejo Nacional de Archivos [CONARQ], 2001).

Es importante señalar todavía la Escuela de los Annales y su importancia en la apertura de nuevos campos de investigación historiográfica, así como en la creación de nuevos "temas históricos". Sin embargo, uno de sus mayores méritos fue precisamente la ampliación del alcance del documento histórico, que, según Jacques Le Goff (1996), se transforma en un monumento (una inversión de la lógica que regía la historia positivista: el monumento transformado en documento). Los documentos son monumentos, ya que se producen y fabrican de acuerdo con las acciones de las diferentes relaciones de las fuerzas sociales (de la sociedad que los produjo, pero también de las generaciones posteriores), que (consciente o inconscientemente) a veces los hacen hablar, a veces los silencian, a veces los olvidan.

La Nueva Historia, como movimiento basado en la crítica del documento, ha multiplicado su significado, así como la posibilidad de fuentes de investigación: no sólo textos oficiales, sino de todo tipo, incluyendo los más "informales", no necesariamente producidos conscientemente por el hombre, como cartas y diarios personales; no sólo documentos escritos, sino cualquier producción humana que permita al historiador contar una historia de detalles, como documentos orales, fotografías, estadísticas, instrumentos, construcciones, mapas, entre tantas otras posibilidades, que pueden variar tanto como la creatividad del historiador.

Sin embargo, tenemos que reconocer que esta apertura ha traído consigo nuevas y mayores dificultades. A la revolución documental operada por la Nueva Historia le siguió una revolución en el estatus de los archivos. ¿Cómo catalogar documentos de naturaleza tan dispersa? ¿Cómo podemos evitar una multitud de categorías? ¿Cómo discernir, en el análisis de ese material multifacético, qué es relevante y qué es secundario? Estas son algunas de las preguntas que nos han guiado en la construcción de nuestro archivo, en el trabajo concreto de tratar con los documentos.

De este mismo trabajo han surgido preguntas sobre una nueva mirada a los documentos con cuestiones propias de los principios fundamentales de la archivología,

como el principio del respeto a los fondos. Es decir, los documentos que forman parte del archivo deben mantenerse y preservarse sin más criterio que su permanencia: es decir, todos los documentos producidos por una persona o institución (los llamados productores) no deben mezclarse con otros. Además, como historiadores de la ciencia, nuestra preocupación prioritaria es consumir el documento, consultarlo y analizarlo: como responsables de un archivo, también nos preocupamos por su conservación y manipulación (eliminación de grapas, uso de guantes y/o máscaras, respeto de la lógica original de almacenamiento de los documentos por parte de los productores).

Método

En 2015, la familia Mira y López donó gran parte del fondo bibliográfico y documental de Emilio y Alice al Archivo de Clio-Psyché - Laboratorio de Historia y Memoria de la Psicología, de la *Universidade do Estado do Rio de Janeiro* (UERJ). Los libros fueron incorporados a la biblioteca de investigación que mantiene este laboratorio. Los documentos consisten en varios materiales recogidos y guardados por Alice durante la vida de Emilio y después de su muerte, en 1964. En general, son documentos que se refieren a su "vida pública" - artículos, entrevistas o citas en periódicos, conferencias dadas. También hay otros materiales que se refieren a la labor de ambos en la ISOP, con énfasis en el material de aplicación de la PMK e investigaciones subsecuentes.

Inicialmente, todo el archivo documental fue recibido de manera completamente cruda, sin ninguna lógica organizativa aparente. Después, fue almacenado, ocupando 50 cajas de archivo. Componen también el archivo 9 cuadernos compuestos de recortes de periódicos y otros documentos sobre la vida y trabajo de Emilio, desde su exilio de la España franquista (1939). Así, a finales de 2017 se inició el presente proyecto, con el objetivo de organizar y catalogar los documentos existentes en el archivo personal de Emilio y Alice, para favorecer su consulta, investigación y análisis.

Se trata, pues, de una obra básica para la historiografía, es decir, una actividad preparatoria, destinada a organizar y preparar el material para futuras investigaciones. Sin embargo, la gran cantidad de documentos y su diversidad temática exige una mirada no sólo organizativa sino sobre todo investigativa, a fin de analizar cada documento en relación con las condiciones institucionales y personales que han influido en el contexto histórico de su producción, así como para identificar los diversos discursos que "hablan" a través de las líneas (y entre líneas) de los documentos.

Después del análisis de las primeras cajas, se preparó una clasificación temática de los documentos. En esta etapa de la investigación, se eligió una doble clasificación de cada documento, en términos de forma y contenido. Algunos ejemplos de categorías de formularios son: Anales, Correspondencia, Cursos y Planes de Lecciones, Conferencias, Publicaciones de Prensa, Informes. En cuanto al contenido, por ejemplo, tenemos Infancia y Juventud, Orientación Profesional, Evaluación Psicológica, PMK, Psicopatología, Familia Mira y López.

Resultados parciales

Hasta ahora se han analizado 14 cajas y 1 cuaderno que contienen un total de 1633 documentos. Sin embargo, algunos documentos ya analizados señalan interesantes vías de investigación. Algunos ejemplos:

✔ Aplicaciones de la prueba PMK en individuos de grupos étnicos minoritarios, como indígenas e inmigrantes africanos, en la década de 1940;

✔ La correspondencia internacional de Alice Mira con el psicólogo ruso Alexis Leontiev, destacando la aplicabilidad universal del PMK;

✔ Memorandos solicitando información a los organismos de inteligencia del Estado que investigan las actividades de Emilio y Alice y su perfil ideológico.

✔ Solicitud del Ministerio de Asuntos Exteriores para que el ISOP evalúe, a través del PMK, las tendencias homosexuales en los diplomas.

✔ Documentos y artículos periodísticos sobre la aplicación del PMK en la Selección Brasileña de Fútbol del Mundial de Chile (1962).

✔ Artículos y entrevistas de Emilio Mira y López publicados en la prensa sobre los temas más insólitos: por ejemplo, la inadecuación del trabajo en traje y corbata en el clima tropical y sus efectos psicológicos en la actividad laboral.

Así pues, la experiencia de organización y catalogación de la colección Emilio y Alicia Mira nos ha aportado importantes lecciones sobre la labor de un archivo y su carácter dinámico e intrínsecamente selectivo, ya que se trata de una documentación que ha sido elegida/conservada. Además, esta colección personal tiene sus especificidades en lo que respecta a los mandamientos judiciales inherentes a la transferencia de la custodia. Se trata de un archivo personal, producido dentro de una familia (en la que, concretamente, hubo una asociación profesional) y que ahora se convierte en un archivo institucional. ¿Cómo mediar entre los criterios de la familia original y la pertinencia de

esos documentos para la comunidad de investigadores? ¿Qué hay que mantener disponible para su consulta? ¿Qué no hay que guardar?

Una de las primeras preguntas que nos hacemos es sobre la "pertenencia" al archivo. Recibido y titulado como "Emilio Mira y López", justo al principio de la investigación nos dimos cuenta de que, en cierto sentido, era más de Alice Mira, tanto en el ámbito de los documentos como porque ella era la principal tutora y había vivido 46 años más que su marido. Esto nos muestra, por supuesto, una relación de género, que pasa por la elección del material a custodiar y la suposición de que es material en relación con el gran carácter masculino.

En este sentido, la naturaleza de estos documentos pertenecientes a Emilio y Alice Mira (un archivo personal) es algo razonablemente raro en el contexto de la investigación historiográfica en Psicología. La propia lógica que rige la constitución de un archivo personal (es decir, los documentos que se ha considerado importante conservar en un contexto doméstico, familiar y afectivo) nos sugiere que se trata de una documentación potencialmente relevante para estos temas. Así pues, se espera que esa documentación aporte nuevos datos sobre las actividades de la ISOP y, en particular, sobre la trayectoria de Emilio y Alice Mira y López.

Referencias

Brozek, J. (1998). Comentário Introdutório. Em: J. Brozek & M. Massimi. (Orgs.), *Historiografia da psicologia moderna - versão brasileira*. São Paulo: Loyola.

Campos, R. H. F. & Massimi, M. (1998). Arquivos e bibliotecas para a história da psicologia brasileira. Em: J. Brozek & M. Massimi. (Orgs.), *Historiografia da psicologia moderna - versão brasileira*. São Paulo: Loyola.

Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ). (2001). *Classificação, temporalidade e destinação de documentos de arquivo relativos às atividades-meio da administração pública*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional. Disponível em: www.conarq.arquivonacional.gov.br.

Duchein, M. (1986). O respeito aos fundos em arquivística: princípios teóricos e problemas práticos. *Arquivo & Administração. 10-14*(1), 14-33.

Le Goff, J. (1996). *História e Memória*. São Paulo: Ed.Unicamp.

Jacó-Vilela, A. M. & Rodrigues, I. T. (2014). Emilio Mira y López: uma ciência para além da academia. *Arquivos Brasileiros de Psicologia*, 66(3), 148-159. Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-52672014000300012&lng=pt&tlng=pt.

Mira, A. M. G. (2004). *PMK: Psicodiagnóstico Miocinético*. (3ª ed.). São Paulo: Vetor.

Mulberger, A. & Jacó-Vilela, A. M. (2007). Es mejor morir de pie que vivir de rodillas: Emilio Mira y López y la revolución social. *Dynamis*; *27*: 309-332.

Pinsky, C. B. (2005). (Org.). *Fontes históricas.* São Paulo: Contexto.

Silva, S. B. & Rosas, P. (1997). (Orgs.). *Mira y López e a psicologia aplicada no Brasil.* Rio de Janeiro: Editora FGV.